
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	proyecto: arte y lúdica.	<b>GRADO:</b>	PB03
<b>PERÍODO</b>	3°	<b>AÑO:</b>	2023
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- ❖ Realiza trabajo con ficha aplicando la técnica del puntillismo.
- ❖ Elabora manualidades y dibujos. Aplica concepto de lo simétrico y asimétrico.
- ❖ Dibuja imágenes a partir de las diferentes líneas y su relación con la pintura facial.
- ❖ Orienta al grupo en los ritmos de danza de su cultura ebera.


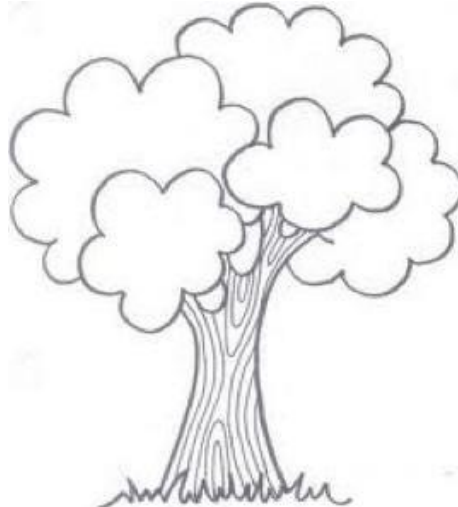
**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

**Concepto: el punto, la line y el color**

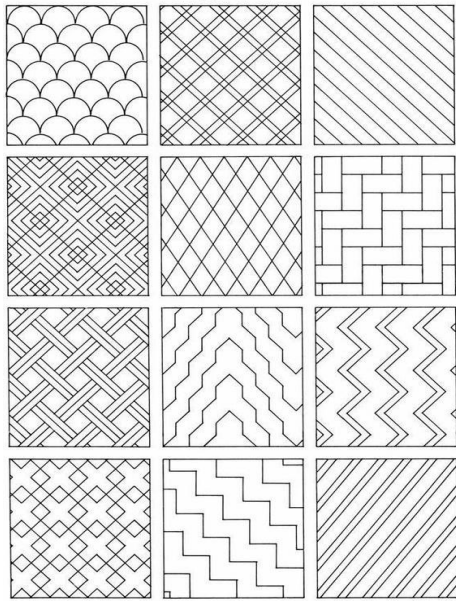
El **punto** es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo **artístico**. Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.

**Línea** Es el trazo que deja un **punto** en movimiento sobre una superficie. Sirve para representar formas, objetos y conceptos abstractos. El color: da forma y textura

Las siguientes actividades de desarrollo son relacionadas del concepto anterior que ayudaran en profundizar y mejorar sus habilidades.

<p>Técnica del puntillismo.</p> <p>dar la forma a la imagen, usando la técnica del puntillismo, de manera libre</p> 	<p>Desarrollo:</p> 
---	---

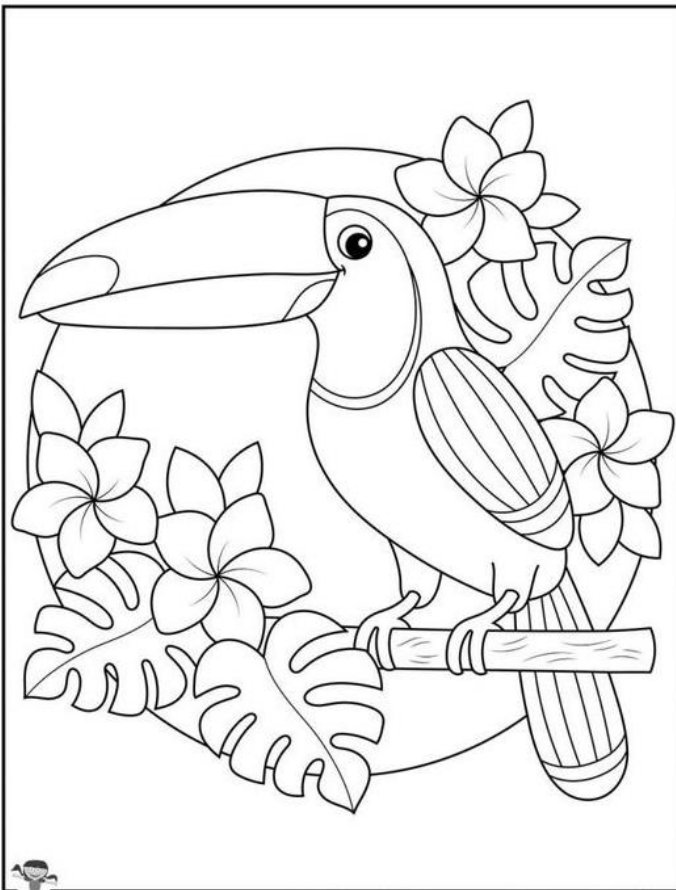
Actividad: con la orientación de la ficha observe las diferentes líneas que puedes aplicar en la imagen y dar forma al dibujo.



Línea: reta, diagonal, zigzag, ondulada.



en la siguiente ficha utilice la técnica del punto, la línea y el color. Para dar forma y textura a la imagen.



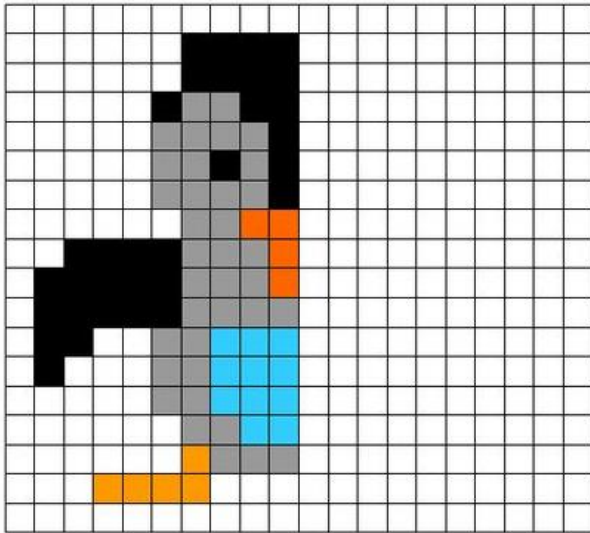
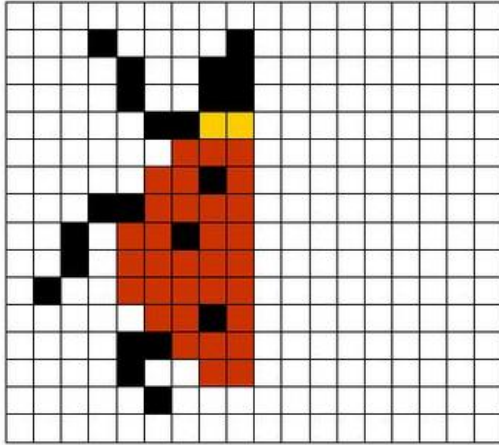
Realice un dibujo del tejido ebera usando las líneas.

Concepto: de la simetría

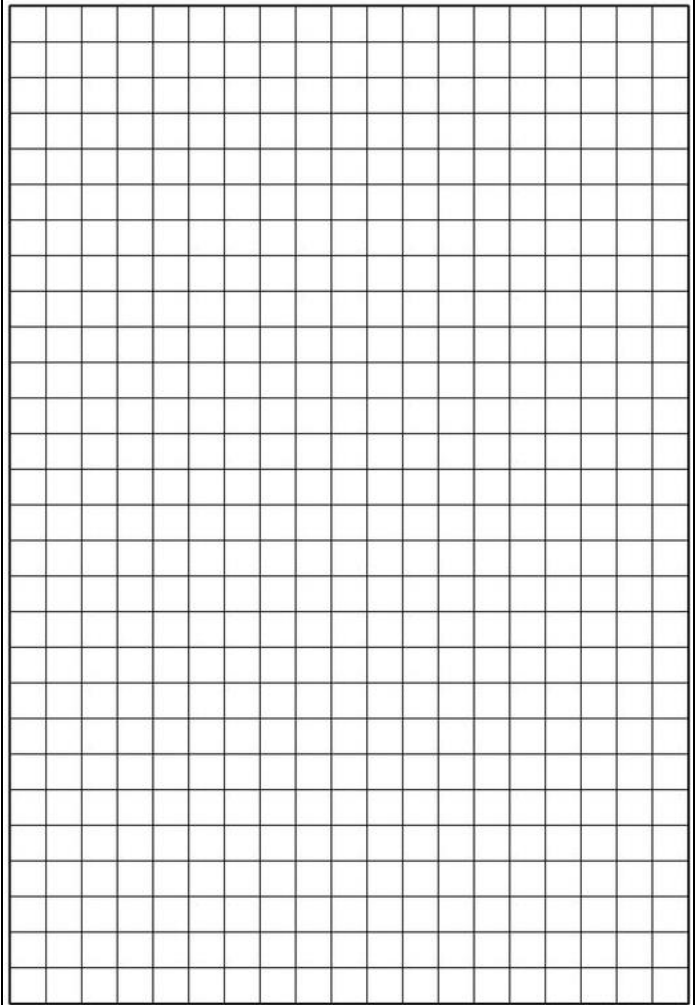
La asimetría es lo opuesto de la simetría. Como tal, podemos definirla como la falta de correspondencia o equilibrio entre la forma, el tamaño y la posición de las partes de un todo. Así,

la asimetría se manifiesta como la carencia de equivalencia entre los rasgos que configuran el aspecto de un objeto o figura.

**Ejercicio, dibujo simétrico.**

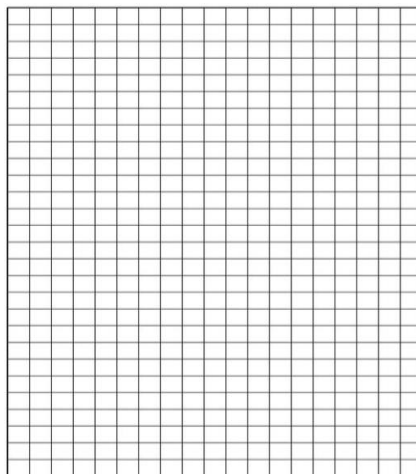
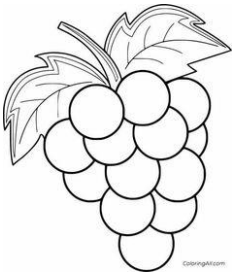


**Desarrollo: construya su propio dibujo simétrico**



**Desarrolle de manera libre un dibujo asimétrico**

**Imagen asimétrica:**



Escriba 3 nombre de las danzas de su cultura o realiza un dibujo , relacionado con la danza ebera.

**BIBLIOGRAFIA:**

- [https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales\\_academicos/materiales/000/002/152/original/C2-Educaci%C3%B3n\\_Art%C3%ADstica-7%C2%BA-EEB-Final.pdf](https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/002/152/original/C2-Educaci%C3%B3n_Art%C3%ADstica-7%C2%BA-EEB-Final.pdf)
- <https://co.pinterest.com/pin/321514860909622005/>
- <https://co.pinterest.com/pin/327144360441748345/>
- <https://co.pinterest.com/pin/2181499812600998/>
- <https://co.pinterest.com/pin/613193305531250722/>
- <https://www.significados.com/simetria/#:~:text=La%20asimetr%C3%ADa%20es%20lo%20opuesto,de%20un%20objeto%20o%20figura.>
- <https://co.pinterest.com/pin/297730225374075094/>
- <https://co.pinterest.com/pin/559150109996802891/>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:** preguntas de saberes previos:

- ¿los puntos pueden ser de tamaños de?
- ¿Qué líneas se pueden usar en un dibujo?
- ¿Diga tres tipos de líneas?
- ¿diferencia entre una imagen u objeto simétrico y asimétrico?

**RECURSOS:**

Lápiz, color, fichas.

**OBSERVACIONES:** este trabajo se realizará en el aula de clase, con la orientación del docente.

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> ARGELIA TASCÓN	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>